



*Fiatal
Művészettörténészek
7. Konferenciája*

2019. október 25–27, Nagyvárad

**Szervezők:**

Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány (Kolozsvár)
CentrArt Művészettörténészek Új Műhelye Közhasznú Egyesület
(Budapest)
Nagyváradai Római Katolikus Püspökség
Kolozsvári Akadémiai Bizottság Történettudományi Szakbizottsága
RODOSZ Romániai Magyar Doktoranduszok és Fiatal Kutatók
Szövetsége
Nagyváradai Városi Múzeum

Szervezőbizottság:

Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány: Barazsuly Viktória Adrienn,
Boér Ilka, Fülöp Zsuzsánna, Pakó Klára, Tóth Gödri Iringó, Újvári
Dorottya

Nagyváradai Római Katolikus Püspökség: Lakatos-Balla Tünde,
Lakatos-Balla Attila

Kolozsvári Akadémiai Bizottság: Pál Judit, Szikszai Mária



Program

Előadások és étkezés: nagyváradai vár

Szállás: Posticum Vendégház, Teiului u. 26. sz, 410477. Nagyvárad

(<http://brantschen.posticum.ro>)

Október 25. péntek

Helyszín: nagyváradai vár. E épület. I. emelet. Konferenciaterem

11:30 – **Regisztráció**

12:00 – 12:20 **Megnyitó**

Főtisztelendő Böcskei László a Nagyváradai Római Katolikus

Egyházmegye püspöke köszönti a konferenciát

Az Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány részéről Pakó

Klára köszönti a konferenciát

Plenáris előadások

12:20 – 12:40 Emődi Tamás: A nagyváradai római katolikus püspöki palota felújítása

12:45 – 13:05 Lakatos-Balla Attila: Patachich reloaded. A nagyváradai barokk püspöki palota refunkcionalizálási terve

13:10 – 13:30 Juhász Gabriella: Nagyvárad kőszínháza

13:35 – 13:55 Hausmann Cecília: Narratív síremlékek: Vágó József sírművészete

14:00 – 15:30 Ebédszünet (nagyváradai vár – Queen's étterem)

¹ Felhívjuk az érdeklődők figyelmét, hogy az előadások magyar nyelven folynak, román nyelvű fordítás biztosított. Külön köszönet a Nagyváradai Római Katolikus Egyházmegye Püspökségének.



**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet.
Konferenciaterem**

Szekcióvezető:
Baldavári Eszter

Juhász Bálint: „A modern
építészet új fázisához
érkeztünk!” – Gerevich
Tibor 1936-os római
előadásának
tudománytörténeti
áttekintése

Kantár Kristóf: Forum
(1931–1938) – Kisebbségi
modern építészet
Csehszlovákiában a két
világháború között

Láda Bertalan: A
nyíregyházi ferences
rendház és templom

Veress Dániel: A
debreceni Egyetemi
református templom
tervpályázata

Kávészünet

**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet. Virtuális
könyvtárterem**

Szekcióvezető:
Újvári Dorottya

Galác Judit: Mácza
János. Az avantgárd
művészetelmélet egy
elfeledett írója

Horváth Ágnes: Tiszta
beszéd, tiszta vonal.
Szabó Lajos és Vajda
Lajos közös szellemi
alapállása

Szapora Márk Aurél:
Frida Kahlo
antropológiai hagyatéka

Tőke Márton:
Válaszkísérletek:
Amerikai konzervatív
kultúrákritikák és a
hatvanas évek
ellenkulturális
művészete

Kávészünet



**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet.
Konferenciaterem**

Szekcióvezető:
Hausmann Cecília

Baldavári Eszter: Egy
ultramodern magyar
építész Sanghajban

Cséby Flóra Hanna:
Tudomány és művészet
Pier Luigi Nervi
építészetében

Megyeri-Pálffy Zoltán:
Törvényhatósági jogú
városok székházai 1870
és 1918 között

Lőrincz Lili: Baász
Imre akcióművészete az
1980-as években

19:05 – Szállás elfoglalása

20:00 Vacsora a szálláson

**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet. Virtuális
könyvtárterem**

Szekcióvezető:
Barátságos Viktória Adrienn

Nagy Tamara: Elek Artúr
a műkritikus

Prágai Adrienn: Állami
Másolatgyűjtemény:
festménymásolatok 1950
és 1956 között

Hári Kata: Mit
tanulhatunk Branditól? -
Egy múlt századbeli
restauráláselmélet
aktualitása

Csordás Zsuzsanna:
Veszélyeztetett örökség, a
szíriai polgárháború
okozta pusztulások a
kulturális örökségen
keresztül



Október 26. szombat

7:00 – 8:30 Reggeli a szálláson

**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet.
Konferenciaterem**

Szekcióvezető:

Isó M. Emese

Somogyvári Virág: Új
irányok a „Zsigmond-kori
csontnyergék” kutatásában

9:00 – 9:20

Kónya Anna: Metszetek
hatása az erdélyi középkori
falképfestészetre

9:25 – 9:45

Pataki Karola: A Jagelló-
kori címereslevelek
problematikájáról

9:50 – 10:10

Kávészünet

10:15 – 10:35

**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet. Virtuális
könyvtárterem**

Szekcióvezető:

Pakó Klára

B. Székely Dorottya
Piroska: Szelepcsényi
György esztergomi
érsek kincstárának
rekonstrukciós
kutatása

Kuti Alexandra:
Nápolyi művészeti
kapcsolatok az Althann
püspökök idején
Vácott

Barabás Kisanna:
Akadémiai disputákra
készült festmények a
kolozsvári ferences
gyűjteményben

Kávészünet



**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet.
Konferenciaterem**

Szekcióvezető:
Fülöp Zsuzsanna

Isó M. Emese: Egy 10:35 – 10:55
gyakori ikonográfiai
ritkaságról – Vadember a
késő középkori
művészetben

Kinde Anna: Kérdések a 11:00 – 11:20
késő középkori magyar
székesegyházak
szentélyeinek
térhasználatáról

Szekeres-Ugron Villő: 11:25 – 11:45
(Fény)kép és retus. A
gógánviraljai és az
ádámosi kazettás
mennyezet „eredetisége”

Kávészünet 11:50 – 12:10

**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet. Virtuális
könyvtárterem**

Szekcióvezető:
Barabás Kísanna

Varga Andrea: Bakosi
Bak Lajos (1839–1907)
kolozsvári
műbútorasztalos-gyáros
pályája – Egy úttörő
vállalkozás felépítése a
monarchia korabeli
Erdélyben

Bordás Beáta: Melka
Vince (1834–1911)
festőművész alkotásai a
Kolozsvári Művészeti
Múzeum
gyűjteményében

Szakács Annamária: A
Könyves Kálmán
Magyar Műkiadó rövid
története

Kávészünet



Helyszín: nagyváradi vár. E épület.

**I. emelet.
Konferenciaterem**

Szekcióvezető:
Rozsnyai József

Murányi Zita Evelin: 12:10 – 12:30
Szeged újjáépítése az
1879-es árvíz után

Jeney András: Freund 12:35 – 12:55
Vilmos építkezései az
Andrássy úton

Fülöp Zsuzsánna: 13:00 – 13:20
Építkezések az Erdélyi
Református
Egyházkerületben 1885
és 1895 között.

Bacová Ildikó: Ifj. 13:25 – 13:45
Bobula János
munkássága. A
tiszafüredi városháza

Helyszín: nagyváradi vár. E épület.

**I. emelet. Virtuális
könyvtárterem**

Szekcióvezető:
Földi Eszter

Gulyás Dorottya:
Útmutatás a Mungóknak
– Ferenczy Károly hatása
gyermekei művészi
indulására

Sidó Anna: Csáth Géza
képzőművészeti ambíciói

Pápai Emese: A
láthatóról és a
láthatatlanról. Schima A.
Bandi győri Rigófészek
cégére és üzenete

Bárdi Sára: Politikai
ikonográfia a két
világháború közötti
magyar
képzőművészetben.
Esettanulmány: Háy
Károly László
„Történelem” jeligéjű
freskóterve (1942)

13:50 – 15:00 Ebédszünet (nagyváradi vár – Queen's étterem)



**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet.
Konferenciaterem**

Szekcióvezető:
Orbán János

Németh Nóra: Az 15:00 – 15:20
építész gondolkodás
írásos lenyomatai –
telepes és tanyasi
templomok pályázatai a
századelőről

Hutvágner Zsófia: 15:25 – 15:45
Klasszicizáló
tendenciák Jónás Dávid
és Jónás Zsigmond
építészetében

Szathmári Edina: A 15:50 – 16:10
marosvásárhelyi
Klastrom utca
műemléki topográfiája

Földi Imelga: A Fischer 16:15 – 16:35
Eliz-féle „zárвахáz” –
az aradi izraelita
leányárвахáz létrejötte

Kávészünet 16:40 – 17:00

**Helyszín: nagyváradi vár.
E épület.**

**I. emelet. Virtuális
könyvtárterem**

Szekcióvezető:
Pál Emese

Enyedi Anna Regina:
Dédanyák portréi – Huszthy
Zoltán és a nagykarolyi
fotográfia kezdete

Újvári Dorottya: Egy
polgármester megvalósításai:
Marosvásárhely Hónapja és
a város vizuális
reprezentálása

Barazsuly Andrienn Viktória:
Hermész tükre: a reklám
ikonográfiája a Reklámélet
folyóirat címlapjain

Tóth Gödri Iringó: Virágzó
országunk nagyszerű
termékeit a dolgozó nőknek.
Az 1945 és 1989 közötti
erdélyi sajtó nőket célzó
reklámjainak esztétikájáról.

Kávészünet



**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet.
Konferenciaterem**

Szekcióvezető:
Enyedi Anna Regina

Gál Zsófia: A vallásos 17:00 – 17:20
nevelés szolgálatában: a
kolozsvári Auguszteum
Római Katolikus Óvoda
és Leányiskola története

Tóth Enikő: Dvořák Ede 17:25 – 17:45
építész erdélyi munkái

Kún Emese: "Cél, anyag 17:50 – 18:10
és művészet". A
kalotaszegi templomok
visszhangja Medgyaszay
István szakrális
építészetében

**Helyszín: nagyváradi
vár. E épület.**

**I. emelet. Virtuális
könyvtárterem**

Szekcióvezető:
Tóth Gödri Iringó

Dillmann Vanda:
Adalékok Rozsda Endre
szürrealizmusához

Dudás Barbara:
Rendszerek között –
Hincz Gyula, Bartha
László és Duray Tibor
művészete

Surján Anna: Berlinei
hangművészet, kitérve
Peter Cusack könyvére

18:40 A konferencia zárása

19:00 Állófogadás (nagyváradi vár – Queen's étterem)



Október 27. vasárnap

7:00 – 8:30 Reggeli a szálláson

9:00 – Városnéző séta: Várad szecessziós paloták. A sétát vezeti: Hausmann Cecília és Zuh Deodáth

10:30 – Gránátalma Patikatörténeti Múzeum. A múzeumot és a gyűjteményt bemutatja Lakatos-Balla Tünde a gyűjtemény kurátora

11:30 – Várlátogatás. Vezető: Pakó Klára és Lakatos-Balla Attila

14:00 Nagyvárad római katolikus püspöki palota, székesegyház és kincstár. Vezető: Lakatos-Balla Attila

Megjegyzés:

Felhívjuk kedves előadóink figyelmét, hogy vasárnap csak a reggelit tudjuk biztosítani.

Budapestre az utolsó vonat 17:28-kor indul Váradról, Kolozsvárra viszont 17:10-es indulás lenne a legmegfelelőbb.

Támogatók:

Bethlen Gábor Alap (Budapest), Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány (Kolozsvár), Nagyvárad Római Katolikus Püspökség, a Kolozsvári Akadémiai Bizottság Történettudományi Szakbizottsága, Nagyvárad Városi Múzeum, Romániai Magyar Doktorandusok és Fiatal Kutatók Szövetsége