

képváltás

TANULMÁNYOK A FIATAL MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZEK V. KONFERENCIÁJÁNAK ELŐADÁSAIBÓL

Szerkesztette
P. KOVÁCS KLÁRA
PÁL EMESE



Entz Géza
Művelődéstörténeti
Alapítvány



KOLOZSVÁR
2017

A kötet megjelenését a BETHLEN GÁBOR ALAP támogatja

Megvalósult
a Magyar Kormány
támogatásával



© Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2017
© Szerzők, 2017

Minden jog fenntartva. Bármilyen másolás, sokszorosítás, illetve adatfeldolgozó rendszerben való tárolás a kiadók és a szerzők előzetes engedélyéhez kötött. A képek jogtisztaságáért a szerzők felelnek.

A kiadásért felel:

Kovács András, igazgató, Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány
Bíró Annamária, felelős kiadó, Erdélyi Múzeum-Egyesület

Szerkesztette: P. Kovács Klára, Pál Emese

Korrektúra: András Zselyke
Tördelőszerkesztő: Virág Péter
Képszerkesztés: Pakó László
Borítóterv: Barazsuly Viktória Adrienn

Nyomdai munkálatok: IDEA Nyomda, Kolozsvár
Felelős vezető: Nagy Péter

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Képváltás / szerkesztette: P. Kovács Klára, Pál Emese. - Cluj-Napoca :

Editura Fundației de Istoria Culturii Entz Géza : Erdélyi Múzeum Egyesület, 2017

Conține bibliografie

ISBN 978-973-85973-8-9

ISBN 978-606-739-090-2

I. Kovács, Klára (ed.)

II. Pál, Emese (ed.)

TARTALOM

Előszó.....	7
KÓNYA ANNA	
Eucharisztikus motívumok erdélyi késő gótikus falképeken.....	9
MEZEI EMESE	
A metszetek hatása a késő középkori kályhacsempék díszítettségére. Adalék a metszetek hatására átalakuló kályhás műhelygyakorlathoz.....	27
BOÉR ILKA	
Balogh Jolán háromszéki kutatásai	45
PÁL EMESE	
Mária-kegyképek tisztelete az erdélyi örményeknél.....	63
ZSOLDOS EMESE	
„... <i>Már is túlmentem az életrajz keretén...</i> ”. Önreferenciális eljárások Barabás Miklós <i>Önéletrajzában</i> (1898)	83
OSZKÓ ÁGNES IVETT	
Az elbontott székesfehérvári neológ zsinagóga. Képek – előképek.....	101
KELECSÉNYI KRISTÓF ZOLTÁN	
Az építészeti tömegformálás változásai a 19. század második felében Ybl Miklós és tanítványai munkáinak példáján keresztül	127
FÜLÖP ZSUZSÁNNA	
A demsusi középkori templom Möller-féle felújítása (1889–1890).....	143
GÁL ZSÓFIA	
Gondolatok a Marianum Római Katolikus Leánynevelő Intézet épületéről.....	163
BALDAVÁRI ESZTER	
Art nouveau és kansallisromantiikka, avagy Belgium és Finnország hazánk építőművészetének tükrében.....	181
JÁSZ BORBÁLA	
Kiút a káoszról. Le Corbusier hatása Ligeti Pál urbanisztikai elméletére és terveire.....	199
MAGYARÓVÁRI FANNI IZABELLA	
Sárkány István korai art deco síremlékművészete	213
SIDÓ ANNA	
Ady Endre síremlékének pályaművei a sajtó és a kultusz tükrében.....	233

BARAZSULY VIKTÓRIA ADRIENN	
Templom, hegyek, vállfűs ing. Erdély képi megfogalmazása 1941-es idegenforgalmi plakátokon	249
ÚJVÁRI DOROTTYA	
A kolozsvári Kováts és Schäfer családok fényképalbumai. Konstruksiók és emlékezet.....	275
TÓTH GÖDRI IRINGÓ	
Picasso hazája, egy spanyol világ Brassai és Juan Gyenes lencséjén keresztül.....	301
K. VISKY MÁRIA	
A befogadásról és egy Régis Bossu-fénykép kisajátításairól.....	319