



Fiatal Művészettörténészek V. Konferenciája

Kolozsvár, 2015. október 23–25.

Program

2015. október 23, péntek

Helyszín: Protestáns Teológiai Intézet, díszterem

9⁰⁰ Megnyitó

A konferenciát köszönti:

Dr. Kovács András érdemes egyetemi tanár, a Magyar Tudományos Akadémia külső tagja, az Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány igazgatója

Dr. Molnár-Kovács Zsolt egyetemi docens, a kolozsvári Magyar Történeti Intézet Régészeti és Művészettörténeti Tanszékének vezetője

Szekcióvezető: Weisz Attila

9³⁰ Kinde Anna: *A nagyváradi vár ásatásánál előkerült gótikus kőtöredékek*

10⁰⁰ Halász Krisztina: *A gömörvárosi templom középkori falképei*

10³⁰ Kónya Anna: *Eucharisztikus motívumok erdélyi késő gótikus falképeken*

11⁰⁰ Mezei Emese: *Az ember melegségre vágyik. A metszetek hatása a késő középkori kályhásságra, különös tekintettel E.S. mester munkásságára*

11³⁰–12⁰⁰ Kávészünet

Szekcióvezető: Kovács Zsolt

12⁰⁰ Szekeres-Ugron Villó: *A festőasztalosság megjelenése a legkorábbi erdélyi kazettás famennyezetek kontextusában*

12³⁰ Bara Júlia: *Az építkezési munkálatok szerveződése a Károlyi család nagykárolyi uradalmában a 18. században*

13⁰⁰ Pál Emese: *Mária-kegyképek tisztelete az erdélyi örmények körében (18. század)*

13³⁰–14³⁰ **Ebédszünet**

14³⁰–16³⁰ **Választható programok:**

Városnéző séta P. Kovács Klára vezetésével

Acélabroncs, bricseszindrág: a mulató város ükapáink korában – tematikus séta a Korzo Egyesület vezetésével

Szekcióvezető: Bara Júlia

17⁰⁰ Oszkó Ágnes Ivett: *Az elbontott székesfehérvári neológ zsinagóga rekonstrukciós kísérlete. Képek – előképek*

17³⁰ Kelecsényi Kristóf Zoltán: *Az építészeti tömegformálás változásai a 19. század második felében – Ybl Miklós és tanítványai munkáinak példáján keresztül*

18⁰⁰ Salamon Gáspár: *„Magyart egy tanár sem írt.” A német építészettörténeti tudományos irodalom recepciója a budapesti József Műegyetem oktatásában a 19. század utolsó harmadában*

18³⁰ Bordás Beáta: *A tervlapokon maradt Kolozsvár. Néhány Pákei Lajos által tervezett megvalósulatlan épületről*

19⁰⁰ **Vacsora**

2015. október 24, szombat

Helyszín:
Protestáns Teológiai Intézet
Bethlen Gábor-terem

Szekcióvezető: Orbán János
9⁰⁰ Bodó Renáta: *A kolozsvári volt Magyar Királyi Állami Tanítóképezde*

9³⁰ Gál Zsófia: *A kolozsvári Marianum Római Katolikus Leánynevelő Intézet épületéről*

Helyszín:
Protestáns Teológiai Intézet
1-es tanterem

Szekcióvezető: Portik Blénessy Ágota
Vécsei Hunor: *„Szobrot kell emelniünk a félistennek!” – Kossuth-szobor Marosvásárhelyen*

Magyaróvári Fanni Izabella: *Az art deco megjelenése a századelőn Sárkány István*

10⁰⁰ Havas Gyöngyvér: *Szilánkok a 19–20. század fordulóján* alkotó Schweiger Gyula budapesti építész életművéből

10³⁰ Imecs-Magdó Eszter: *A víz újrafelfedezése – A városi közfürdők a 19. században, különös tekintettel a marosvásárhelyi gőz- és kádfürdőre*

11⁰⁰–11³⁰ Kávészünet

Szekcióvezető: Kelecsényi Kristóf

11³⁰ Enyedi Anna Regina: *Károlyi szecesszió? A modernség jegyei Nagykároly századfordulós épületein*

12⁰⁰ Földi Imelga: *Historizmus, szecesszió és nemzeti törekvések – stíluskérdések Arad századfordulós építészetében*

12³⁰ Baldavári Eszter: *Art nouveau és kansallisromantiikka, avagy Belgium és Finnország hazánk építőművészetének tükrében*

13⁰⁰ Jász Borbála: *Út a káoszról: Ligeti Pál és Le Corbusier építészetének és elméletének párhuzamai*

13³⁰–14³⁰ Ebédészünet

14³⁰–16²⁰ Választható séták:

Házsongárdi temető (vezeti: Földi Imelga)

Farkas utcai templom – új kutatási eredmények (vezeti: Weisz Attila)

Szekcióvezető: Pál Emese

16³⁰ Bagdi Sára: „...így lettek a modern színpadok festményekké.” – Márkus László összművészeti programja a Thálián innen és túl

17⁰⁰ Molnár Attila: *Ismert és ismeretlen fényképek és történetek Orbán Balázsról*

17³⁰ Újvári Dorottya Boglárka: *A fényképek öröksége. Egy kolozsvári család fotóhagyatékáról*

síremlékművészetének tükrében

Sidó Anna: *Ady Endre síremlékének pályaművei*

Barazsuly Viktória Adrienn: *Templom, hegyek, vállfűs ing. Erdély képi megfogalmazása 1941-es idegenforgalmi plakátokon*

Szekcióvezető: P. Kovács Klára

Zsoldos Emese: „... már is túlmentem az életrajz keretén...” *Önreferenciális eljárások Barabás Miklós Önéletrajzában (1898)*

Boér Ilka: *Balogh Jolán háromszéki kutatásai*

Fülöp Zsuzsanna: *A demsusi középkori templom Möller-féle felújítása (1889–1891)*

Ladó Ágota – Kopacz Ildikó: *Kulturális örökség határok nélkül. Egy örökségvédelmi szakképzésről*

Szekcióvezető: Bordás Beáta

Dénes Mirjam: *A népiestől a Pop Artig: Dallos Marinka műveinek újraértelmezési kísérlete*

Veress Dániel: *Hogyhogy Debrecenben? [Kassák Lajos első posztumusz életmű-kiállításai]*

Veress Boglárka: *Nagy Albert munkássága a korabeli sajtó tükrében*

18⁰⁰ Tóth Gödri Iringó: *Picasso hazája, egy spanyol világ Brassai és Juan Gyenes lencséjén keresztül*

18³⁰ K. Visky Mária: *Egy Régis Bossu fénykép kisajátításairól*

Portik Blénessy Ágota: *Alak a hálóban. Nagy Pál Buja formák című rajzsorozata a neoavantgárd törekvések fényében*

19⁰⁰ A konferencia zárása

19³⁰ Vacsora